



DIÁRIO OFICIAL DO MUNICÍPIO

INSTITUÍDO PELA LEI Nº 013 DE 28 DE ABRIL DE 2010

ADMINISTRAÇÃO DO EXCELENTÍSSIMO SENHOR ALBERONE NERI DE OLIVEIRA LIMA

ANO XV – Nº 1317 – QUARTA-FEIRA, 19 DE MARÇO DE 2025 – ENCANTO/RN

IMPrensa Oficial do Município de Encanto/RN
EDITADO PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE COMUNICAÇÃO

PODER EXECUTIVO

ALBERONE NERI DE OLIVEIRA LIMA – PREFEITO MUNICIPAL
ANTONIO FRANCÉLIO MARQUES DE CARVALHO – VICE-PREFEITO MUNICIPAL

PODER LEGISLATIVO

ROSEMARY FERNANDES AQUINO DE QUEIROZ – PRESIDENTE
JOZA CARLOS DE OLIVEIRA LIMA – VICE-PRESIDENTE
LEANDRO ROBERTO DE LIMA SILVA – 1º SECRETÁRIO
MARCELO AUGUSTO DE QUEIROZ LIMA – 2º SECRETÁRIO
ANTÔNIO VANEILSON DO REGO – VEREADOR
LÍDIA MARIANA GUEDES BESSA – VEREADORA
PETRÔNIO CHAVES DA COSTA FREITAS – VEREADOR
SILVÉRIO RENÁRIO SIMÃO DE OLIVEIRA – VEREADOR
TITO DIOGO RIBEIRO DA SILVA – VEREADOR

PODER EXECUTIVO

TERMO DE ADESÃO COMO PARTICIPE DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS N.º 001/2025, DO PREGÃO ELETRÔNICO N.º 002/2025

A Prefeitura Municipal de Encanto-RN torna público que aderiu como “CARONA” à Ata de Registro de Preços n.º 001/2025 do PREGÃO ELETRÔNICO 002/2025, realizado pelo Município de Frutuoso Gomes - RN, Órgão Gerenciador da Contratação de empresa especializada em prestação de serviços para locação de estruturas diversas materiais e equipamentos, destinados a atender aos diversos eventos promovidos e/ou apoiados pela Prefeitura Municipal de Encanto/RN, em que foi registrado preços da empresa Michael Cipriano de Oliveira Godeiro ME – CNPJ Nº 22.683.048/0001 - 84, com endereço na Avenida Lauro Maia, 360 – Centro, Patu - RN, pelo período de 12 (doze) meses, conforme especificação abaixo:

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário R\$	Valor total R\$
1	12032 - LOCAÇÃO DE CAMARIM 4 m x 4 m Montagem e desmontagem de camarim medindo 4 m x 4 m, com fechamento em placas de ts formicalizado com porta de acesso, climatizado, piso revestido de carpete, iluminação e instalação elétrica, de acordo com projeto arquitetônico do evento.	Serviço	8	1.498,00	11.984,00
2	12034 - LOCAÇÃO DE ESTRUTURA DA TORRE DE MONITORAMENTO Medindo 2,20 m x 1,60 m x 2 metros de altura, em estrutura de alumínio, piso de encaixe, corrimão e cobertura.	Serviço	4	249,99	999,96
3	12035 - LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR Locação de grupo gerador de energia, móvel, silencioso, com capacidade mínima	Serviço	8	2.499,00	19.992,00

	de 180 kva, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 hz, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação, todas as despesas de alimentação, hospedagem e outros (operadores e demais funcionários) ficam por conta da empresa contratada, bem como combustível utilizado pelo equipamento durante a execução do evento.				
4	12036 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE 01 mesa de iluminação 3072 canais dmx, 12 refletor cob 200w outdoor com bandoor, 36 par led outdoor, 30 moving beam 200, 06 mini brut, cada com 04 lâmpadas, 02 máquinas de fumaça 3000w dmx, 06 elipsoidal led com iris de 23º a 50º graus, 08 strobo atomic led rgb, 08 ribalta p5 led, kit jet co ² com 4 bicos, 02 canhões seguidor. Obs.: todos os acessórios necessários para atender o sistema.	Serviço	4	3.499,00	13.996,00
5	12037 - LOCAÇÃO DE PALCO GRANDE PORTE em estrutura de alumínio anodizado Q50 piso do palco (plataforma) em estrutura metálica com compensado naval de 18 mm revestido todo com carpete preto, altura do solo de 1,60 m a 2,00 m, com cobertura em box truss de duro alumínio forma de duas águas, estrutura para P.A. Fly, com fechamento laterais e traseiro em lona sintética anti-chamas, com aterramento e escada de acesso com degraus antiderrapante, conforme determinação dos órgãos competentes. Obs. A montagem obedecerá ao projeto arquitetônico do evento.	Serviço	5	6.499,00	32.495,00
6	12038 - LOCAÇÃO DE PALCO MÉDIO PORTE em estrutura de alumínio anodizado Q30 piso do palco (plataforma) em estrutura metálica com compensado naval de 18 mm revestido todo com carpete preto, altura do solo de 1,60 m a 2,00 m, com cobertura em box truss de duro alumínio forma de duas águas, estrutura para P.A. Fly, com fechamento laterais e traseiro em lona sintética anti-chamas, com aterramento e escada de acesso com degraus antiderrapante, conforme determinação dos órgãos competentes. Obs. A montagem obedecerá ao projeto arquitetônico do evento.	Serviço	5	5.499,00	R\$ 27.495,00
7	12039 - LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM GRANDE PORTE 01 mesa de mixagem de som digital, com 64 canais de entrada mono, 8 canais estéreo, 3 sessões de traders, 04 bandas de equalização paramétrica, compressor e gates e, todos os canais de entrada, 08 processadores de efeitos, 16 equalizadores gráficos de 31 bandas operacionais, 24 saídas auxiliares com 04 bandas de equalização paramétrica e delay ajustável por saída. 01 multicabo com 48 vias + 08 vias para auxiliares, com splitter e no mínimo 70 metros. 02 processador para o sistema com 04 entradas digitais aes/ebu	Serviço	5	11.999,99	59.995,00

<p>com equalizador gráfico, gain e delay para cada entrada, 08 saídas digitais aes/ebu com equalizações paramétricas, ganho, fase e delay ajustável para cada saída. 01 analisador de spectrun de? De oitavas, 31 bandas com microfone condensador calibrado. 01 sistema de intercomunicação entre pa e monitor com 01 unidade master, luz de chamada e 02 estações com fone headset. 01 reprodutor de cd (compact disc e mp3) 50 protetores de cabos, com tampa tipo rampa, com 05 canaletas internas. 01 central de ac com distribuidores para todo o sistema e cabeamento para interligação ao gerador/transformador com no mínimo 50m. 24 caixas acústicas passivas, de fabricação industrial, tipo line array de alta eficiência, que reproduzam 03 faixas de frequências, sendo: 2 alto-falantes de 15" para graves com potência mínima de 2000w contínuos e 8000w de picos, 4 alto-falantes de 8" para médios graves para médios graves com potência mínima de 1400w contínuos e 5600w de picos e driver de 3" para altas frequências em guia de ondas com potência mínima de 225w contínuos e 900w de picos. Todas as unidades com mecanismo de angulação (fly) com suporte para elevação, sendo montadas uma a uma em linha (vertical) obedecendo a largura máxima de 1,50 m. 16 caixas acústicas passivas que reproduzem baixas frequências (sub-graves), com 02 alto-falantes de 21" e potência mínima de 4000w RMS. Mfront fill (sonorização para o público 04 caixas acústicas ativas, de fabricação industrial, tipo bass reflex de alta eficiência, que reproduzam 02 faixa de frequência, sendo: 01 alto-falante de 12" para graves e 1 driver de 1,5" para altas frequências com potência mínima em RMS de 1000w, obedecendo a largura máxima de 0,60m. Monitor (sonorização para o palco): 01 mesa) 04 caixas acústicas ativas, de fabricação industrial, tipo bass reflex de alta eficiência, que reproduzam 02 faixa de frequência, sendo: 01 alto-falante de 12" para graves e 1 driver de 1,5" para altas frequências com potência mínima em RMS de 1000w, obedecendo a largura máxima de 0,60 m. Monitor (sonorização para o palco): 01 mesa para mixagem de som digital, com 64 canais de entrada mono, 08 canais estéreo, 03 seções de faders, 04 bandas de equalização paramétrica, compressor e gates em todos os canais de entrada, 08 processadores de efeitos, 16 equalizadores gráficos de 31 bandas operacionais, 24 saídas auxiliares com 04 bandas de equalização paramétrica e delay ajustável por saída. 01 processador para o sistema digital com 02 entradas com equalizador, gain e delay para cada entrada, 08 saídas com equalizador, gain, fase e delay ajustável para cada saída. 01 side fill composto de 04 caixas acústicas que reproduzam 03 faixas de frequências, com potência mínima em rms de 600w lf, 300w mf</p>				
---	--	--	--	--

	<p>e 75 w, hf e 04 caixas acústicas que reproduzam baixas frequências com 02 alto-falantes de 18" e potência mínima em RMS de 1600w para cada unidade. Amplificação para alimentar a demanda de potência exigida. 04 sistemas de monitoração pessoal sem fio, com transmissor e receptor com 02 frequências em UHF, stereo, limitador, fone de ouvido (in- car) full range, sensibilidade de 101db spl. 01 kit monitor para bateria, composto de 02 caixas acústicas que reproduzam 02 faixas de frequências com potência mínima em rms de 600w. Amplificação para alimentar demanda de potência exigida. 08 monitores para palco (spot), ativos de fabricação industrial tipo bass reflex de alta eficiência, que reproduzam 02 faixa de frequência, sendo: 01 alto-falante de 12" para graves e 1 driver de 1,5" para altas frequências com potência mínima em RMS de 1000w, obedecendo a largura máxima de 0,60 m. Backline (equipamentos para músicos) 02 amplificadores valvulados com reverb para guitarra combo, com potência mínima em RMS de 65w. 01 amplificador valvulado para contra baixo, composto de cabeçote com potência mínima em RMS de 300w com equalizador de 9 bandas, 01 caixa acústica (mesma marca) com 08 alto-falantes de 10", com potência mínima em RMS de 800w. 01 bateria composta de 01 bumbo, 01 caixa, 02 tons, 01 surdo, 01 pedal de bumbo, 01 estante de caixa, 01 estante de cymbal, 01 banco e 04 estantes de pratos com todas as peles hidráulicas. 08 plataformas telescópicas medindo cada 2,00 m x 1,00 m com altura ajustável de 20 cm até 1,00 m, com rodas e travas cobertos com carpetes. Microfones e acessórios 20 microfones dinâmicos para voz e instrumentos com resposta de frequência, mínimo de 50hz a 15khz. 04 microfones sem fio UHF, com frequência variáveis, composto de receptor com indicador de nível de bateria, canais, grupos, mutes, e configurável via software, transmissor de mão com resposta de frequência, mínimo de 50hz a 15khz, e pilhas para funcionamento. 10 direct box ativos e passivos. 24 pedestais tipo girafa para microfones. 150 cabos de microfones.</p>				
8	<p>12040 - LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM MÉDIO PORTE 01 mesas de mixagem de som digital, com 32 canais e entrada mono, 2 canais estéreo, 04 bandas de equalização paramétrica, compressor e gates em todos os canais de entrada, 04 processadores de efeito, 14 saídas auxiliares com delay, ajustável por saída e equalizadores gráficos de 31 bandas. 01 multicabo com 40 vias, + 08 vias auxiliares, com splitter e no mínimo 70 metros. 02 processador para o sistema com 04 entradas digitais aes/ebu com equalizador gráfico, gain e delay para cada entrada, 08 saídas digitais aes/ebu com equalizações paramétricas, gain, fase e</p>	Serviço	7	9.799,00	68.593,00

<p>delay ajustável para cada saída. 01 reproduzidor de cd (compact disc) e mp3. 01 central de ac com distribuidores para todo o sistema de cabeamento para interligação do gerador/transformador com no mínimo 50 metros. 12 caixas acústicas passivas, de fabricação industrial, tipo line array de alta eficiência, que reproduzam 03 faixas de frequências, sendo: 02 alto-falantes de 12" para graves com potência mínima de 2000w contínuos e 8000w de picos, 4 alto-falantes de 5,5 para médios graves com potência mínima de 600 w contínuos e 2400w de picos e 2 driver de 3" para altas frequências em guia de ondas com potência mínima de 150w contínuos e 600w de picos. Todas as unidades com mecanismo de angulação (fly) com suporte para elevação, sendo montadas uma a uma em linha (vertical) obedecendo a largura máxima de 1,0m. 08 caixas acústicas passivas que reproduzem baixas frequências (sub-graves), com 02 alto-falantes de 21" e potência mínima de 4000w RMS. Monitor (sonorização para o palco) 01 mesa de mixagem de som digital, com 32 canais de entrada mono, 2 canais estéreo 04 bandas de equalização paramétrica, compressor e gates em todos os canais de entrada, 04 processadores de efeitos, 14 saídas auxiliares com delay ajustável por saída e equalizadores gráficos de 31 bandas. 01 sistemas de monitoração pessoal com fio, composto de 08 canais de amplificação para fones, controle individual de nível por canal, 08 fones de ouvidos full range, sensibilidade de 101 db spl. 01 kit monitor de bateria, composto de 01 caixa acústica que reproduz 02 faixas de frequência, potência mínima em RMS 600w. Amplificação para alimentar demanda de potência exigida. 06 monitores para palco (spot), passivo de fabricação industrial, tipo bass reflex de alta eficiência, que reproduzam 02 faixas de frequências, sendo: 01 alto-falante de 12" para graves e 1 driver de 1,5" para altas frequências com potência mínima em rms de 1000w, obedecendo a largura máxima de 0,60 m. Backline: (equipamentos para músico). 01 amplificador valvulado com reverb para guitarra combo, com potência mínima em RMS de 65w. 01 amplificador valvulado para contra baixo, composto de cabeçote com potência mínima em RMS de 300w com equalizador de 9 bandas, 01 caixa acústica (mesma marca) com 08 alto-falantes de 10", com potência mínima em RMS de 800w. 01 bateria composta de 01 bumbo, 01 caixa, 02 tons, 01 surdo, 01 pedal de bumbo, 01 estante de caixa, 01 estante de cymbal, 01 banco e 04 estantes de pratos com todas as peles hidráulicas. 04 plataformas telescópicas medindo cada 2,00 m x 1,00 m com altura ajustável de 20 cm até 1,00 m com rodas e travas cobertas com carpete. Microfones e acessórios: 10 microfones dinâmicos para voz, e instrumentos com</p>				
--	--	--	--	--

	resposta de frequência, mínimo 50hz a 15khz. 02 microfones condensadores cardioide para instrumentos com respostas de frequências, mínimo de 20hz a 20khz. 02 microfones sem fio UHF, com frequência variáveis, composto de receptor com indicador de nível de bateria, canais, grupos, mutes e configurável via software, transmissor de mão com respostas de frequência, mínimo de 50hz a 15khz e pilhas para funcionamento. 06 direct box passivos. 14 pedestais tipo girafa para microfones. 100 cabos de microfones.				
9	12041 - LOCAÇÃO DE TRELIÇA em alumínio Q30 ou Q50, para estrutura de grid, pórtico, banners, fundos de palcos e aplicações que requerem robustez e resistência.	Serviço	8	979,50	7.836,00
10	12042 - LOCAÇÃO DE BANHEIROS QUÍMICOS : Locação de banheiros químicos com caixas de dejetos.	Serviço	50	149,99	7.499,50
11	12043 - LOCAÇÃO DE TENDAS em estrutura metálica, em ferro patente galvanizado cobertura com lona branca, sintética e antichamas, nas medidas de 5 x 5, com iluminação cabo pp, extintores, lâmpadas de emergência.	Serviço	20	294,00	5.880,00
12	12044 - LOCAÇÃO DE GRADES DE ISOLAMENTO em estrutura metálica, ferro patente galvanizado, altura de 1,20 metro	Serviço	300	14,90	R\$ 4.470,00
13	12045 - BACKLINE Bateria e Percussão Completa Para Atender os artistas	Serviço	4	2.489,00	9.956,00
14	12046 - LOCAÇÃO DE PRATICÁVEL Tamanho 2 x 1, alumínio, com compensado naval antiderrapante de no mínimo 18 mm	Serviço	40	144,00	5.760,00
15	12047 - FECHAMENTO METÁLICO Placas de fechamento metálico com 2,5 m de altura com escoras de ferro e saídas de emergência, se necessário	Serviço	300	37,95	R\$ 11.385,00
16	12048 - PAINEL DE LED Especificação: painéis de led, medindo 6 x 4 para o fundo palco, resolução p3 em outdoor.	Serviço	8	4.899,00	39.192,00
Total					327.533,41

Autorizo, a adesão a ata de registro de preços conforme descrito acima, nos termos referenciados no processo. DECLARO, ainda, que todos os atos do Órgão Gerenciador da Ata de Registro de Preços, subsequentes a esta anuência ficam desde já RATIFICADOS, salvo aqueles que alterem substancialmente o objeto, o quantitativo e o projeto básico.

Encanto-RN, 18/03/2025

ALBERONE NERI DE OLIVEIRA LIMA
Prefeito Municipal

TERMO DE HOMOLOGAÇÃO DE ADESÃO À ATA DE REGISTRO DE PREÇOS N.º 001/2025, DO PREGÃO ELETRÔNICO 002/2025 – MUNICÍPIO DE FRUTUOSO GOMES - RN

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS PARA LOCAÇÃO DE ESTRUTURAS DIVERSAS MATERIAIS E EQUIPAMENTOS, DESTINADOS A ATENDER AOS DIVERSOS EVENTOS PROMOVIDOS E/OU APOIADOS PELA PREFEITURA MUNICIPAL DE ENCANTO/RN.

O PREFEITO MUNICIPAL DE ENCANTO/RN, o Sr. **ALBERONE NERI DE OLIVEIRA LIMA**, no uso das atribuições e com fundamento na Lei nº 14.133 de 1º de abril de 2021 e Decreto Municipal, e manifestação positiva através de parecer da assessoria jurídica deste Município, resolve, HOMOLOGAR Adesão à Ata de Registro de Preços na condição “CARONA” que consiste o registro de preço para contratação de empresa especializada em prestação de serviços para locação de estruturas diversas materiais e equipamentos, destinados a atender aos diversos eventos promovidos e/ou apoiados pela Prefeitura Municipal de Encanto/RN, OBJETO DO PREGÃO ELETRÔNICO Nº 002/2025 e Ata de Registro de Preços Nº 001/2025 – MUNICÍPIO DE FRUTUOSO GOMES - RN, tendo como vencedora a Empresa Michael Cipriano de Oliveira Godeiro ME – CNPJ Nº 22.683.048/0001 - 84, com endereço na Avenida Lauro Maia, 360 – Centro, Patu – RN, conforme especificação abaixo:

Item	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor Unitário R\$	Valor total R\$
1	12032 - LOCAÇÃO DE CAMARIM 4 m x 4 m Montagem e desmontagem de camarim medindo 4 m x 4 m, com fechamento em placas de ts formicalizado com porta de acesso, climatizado, piso revestido de carpete, iluminação e instalação elétrica, de acordo com projeto arquitetônico do evento.	Serviço	8	1.498,00	11.984,00
2	12034 - LOCAÇÃO DE ESTRUTURA DA TORRE DE MONITORAMENTO Medindo 2,20 m x 1,60 m x 2 metros de altura, em estrutura de alumínio, piso de encaixe, corrimão e cobertura.	Serviço	4	249,99	999,96
3	12035 - LOCAÇÃO DE GRUPO GERADOR Locação de grupo gerador de energia, móvel, silencioso, com capacidade mínima de 180 kva, trifásico, tensão 380/220 watts, 60 hz, com combustível, operador e cabos elétricos para ligação, todas as despesas de alimentação, hospedagem e outros (operadores e demais funcionários) ficam por conta da empresa contratada, bem como combustível utilizado pelo equipamento durante a execução do evento.	Serviço	8	2.499,00	19.992,00
4	12036 - LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE 01 mesa de iluminação 3072 canais dmx, 12 refletor cob 200w outdoor com bandoor, 36 par led outdoor, 30 moving beam 200, 06 mini brut, cada com 04 lâmpadas, 02 máquinas de fumaça 3000w dmx, 06 elipsoidal led com íris de 23º a 50º graus, 08 strobo atomic led rgb, 08 ribalta p5 led, kit jet co ² com 4 bicos, 02 canhões seguidor. Obs.: todos os acessórios necessários para atender o sistema.	Serviço	4	3.499,00	13.996,00
5	12037 - LOCAÇÃO DE PALCO GRANDE PORTE em estrutura de alumínio anodizado Q50 piso do palco (plataforma) em estrutura metálica com compensado naval de 18 mm revestido todo com carpete preto, altura do solo de 1,60 cm a 2,00 m, com cobertura em box truss de duro alumínio forma de duas	Serviço	5	6.499,00	32.495,00

	águas, estrutura para P.A. Fly, com fechamento laterais e traseiro em lona sintética anti-chamas, com aterramento e escada de acesso com degraus antiderrapante, conforme determinação dos órgãos competentes. Obs. A montagem obedecerá ao projeto arquitetônico do evento.				
6	12038 - LOCAÇÃO DE PALCO MÉDIO PORTE em estrutura de alumínio anodizado Q30 piso do palco (plataforma) em estrutura metálica com compensado naval de 18 mm revestido todo com carpete preto, altura do solo de 1,60 cm a 2,00 m, com cobertura em box truss de duro alumínio forma de duas águas, estrutura para P.A. Fly, com fechamento laterais e traseiro em lona sintética anti-chamas, com aterramento e escada de acesso com degraus antiderrapante, conforme determinação dos órgãos competentes. Obs. A montagem obedecerá ao projeto arquitetônico do evento.	Serviço	5	5.499,00	R\$ 27.495,00
7	12039 - LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM GRANDE PORTE 01 mesa de mixagem de som digital, com 64 canais de entrada mono, 8 canais estéreo, 3 sessões de traders, 04 bandas de equalização paramétrica, compressor e gates e, todos os canais de entrada, 08 processadores de efeitos, 16 equalizadores gráficos de 31 bandas operacionais, 24 saídas auxiliares com 04 bandas de equalização paramétrica e delay ajustável por saída. 01 multicabo com 48 vias + 08 vias para auxiliares, com splitter e no mínimo 70 metros. 02 processador para o sistema com 04 entradas digitais aes/ebu com equalizador gráfico, gain e delay para cada entrada, 08 saídas digitais aes/ebu com equalizações paramétricas, ganho, fase e delay ajustável para cada saída. 01 analisador de spectrun de? De oitavas, 31 bandas com microfone condensador calibrado. 01 sistema de intercomunicação entre pa e monitor com 01 unidade master, luz de chamada e 02 estações com fone headset. 01 reproduutor de cd (compact disc e mp3) 50 protetores de cabos, com tampa tipo rampa, com 05 canaletas internas. 01 central de ac com distribuidores para todo o sistema e cabeamento para interligação ao gerador/transformador com no mínimo 50m. 24 caixas acústicas passivas, de fabricação industrial, tipo line array de alta eficiência, que reproduzam 03 faixas de frequências, sendo: 2 alto-falantes de 15' para graves com potência mínima de 2000w contínuos e 8000w de picos, 4 alto-falantes de 8" para médios graves para médios graves com potência mínima de 1400w contínuos e 5600w de picos e driver de 3" para altas frequências em guia de ondas com potência mínima de 225w contínuos e 900w de picos. Todas as unidades com mecanismo de angulação (fly) com suporte para elevação,	Serviço	5	11.999,99	59.995,00

<p>sendo montadas uma a uma em linha (vertical) obedecendo a largura máxima de 1,50 m. 16 caixas acústicas passivas que reproduzem baixas frequências (sub-graves), com 02 alto-falantes de 21" e potência mínima de 4000w RMS. Mfront fill (sonorização para o público 04 caixas acústicas ativas, de fabricação industrial, tipo bass reflex de alta eficiência, que reproduzam 02 faixa de frequência, sendo: 01 alto-falante de 12" para graves e 1 driver de 1,5" para altas frequências com potência mínima em RMS de 1000w, obedecendo a largura máxima de 0,60m. Monitor (sonorização para o palco): 01 mesa) 04 caixas acústicas ativas, de fabricação industrial, tipo bass reflex de alta eficiência, que reproduzam 02 faixa de frequência, sendo: 01 alto-falante de 12" para graves e 1 driver de 1,5" para altas frequências com potência mínima em RMS de 1000w, obedecendo a largura máxima de 0,60 m. Monitor (sonorização para o palco): 01 mesa para mixagem de som digital, com 64 canais de entrada mono, 08 canais estéreo, 03 seções de faders, 04 bandas de equalização paramétrica, compressor e gates em todos os canais de entrada, 08 processadores de efeitos, 16 equalizadores gráficos de 31 bandas operacionais, 24 saídas auxiliares com 04 bandas de equalização paramétrica e delay ajustável por saída. 01 processador para o sistema digital com 02 entradas com equalizador, gain e delay para cada entrada, 08 saídas com equalizador, gain, fase e delay ajustável para cada saída. 01 side fill composto de 04 caixas acústicas que reproduzam 03 faixas de frequências, com potência mínima em rms de 600w lf, 300w mf e 75 w, hf e 04 caixas acústicas que reproduzam baixas frequências com 02 alto-falantes de 18" e potência mínima em RMS de 1600w para cada unidade. Amplificação para alimentar a demanda de potência exigida. 04 sistemas de monitoração pessoal sem fio, com transmissor e receptor com 02 frequências em UHF, stereo, limitador, fone de ouvido (in- car) full range, sensibilidade de 101db spl. 01 kit monitor para bateria, composto de 02 caixas acústicas que reproduzam 02 faixas de frequências com potência mínima em rms de 600w. Amplificação para alimentar demanda de potência exigida. 08 monitores para palco (spot), ativos de fabricação industrial tipo bass reflex de alta eficiência, que reproduzam 02 faixa de frequência, sendo: 01 alto-falante de 12" para graves e 1 driver de 1,5" para altas frequências com potência mínima em RMS de 1000w, obedecendo a largura máxima de 0,60 m. Backline (equipamentos para músicos) 02 amplificadores valvulados com reverb para guitarra combo, com potência mínima em RMS de 65w. 01 amplificador valvulado para contra baixo, composto de cabeçote com potência mínima em RMS de 300w com</p>				
--	--	--	--	--

	<p>equalizador de 9 bandas, 01 caixa acústica (mesma marca) com 08 alto-falantes de 10", com potência mínima em RMS de 800w. 01 bateria composta de 01 bumbo, 01 caixa, 02 tons, 01 surdo, 01 pedal de bumbo, 01 estante de caixa, 01 estante de cymbal, 01 banco e 04 estantes de pratos com todas as peles hidráulicas. 08 plataformas telescópicas medindo cada 2,00 m x 1,00 m com altura ajustável de 20 cm até 1,00 m, com rodas e travas cobertos com carpetes. Microfones e acessórios 20 microfones dinâmicos para voz e instrumentos com resposta de frequência, mínimo de 50hz a 15khz. 04 microfones sem fio UHF, com frequência variáveis, composto de receptor com indicador de nível de bateria, canais, grupos, mutes, e configurável via software, transmissor de mão com resposta de frequência, mínimo de 50hz a 15khz, e pilhas para funcionamento. 10 direct box ativos e passivos. 24 pedestais tipo girafa para microfones. 150 cabos de microfones.</p>				
8	<p>12040 - LOCAÇÃO DE SISTEMA DE SOM MÉDIO PORTE 01 mesas de mixagem de som digital, com 32 canais e entrada mono, 2 canais estéreo, 04 bandas de equalização paramétrica, compressor e gates em todos os canais de entrada, 04 processadores de efeito, 14 saídas auxiliares com delay, ajustável por saída e equalizadores gráficos de 31 bandas. 01 multicabo com 40 vias, + 08 vias auxiliares, com splitter e no mínimo 70 metros. 02 processador para o sistema com 04 entradas digitais aes/ebu com equalizador gráfico, gain e delay para cada entrada, 08 saídas digitais aes/ebu com equalizações paramétricas, gain, fase e delay ajustável para cada saída. 01 reproduzidor de cd (compact disc) e mp3. 01 central de ac com distribuidores para todo o sistema de cabeamento para interligação do gerador/transformador com no mínimo 50 metros. 12 caixas acústicas passivas, de fabricação industrial, tipo line array de alta eficiência, que reproduzam 03 faixas de frequências, sendo: 02 alto-falantes de 12" para graves com potência mínima de 2000w contínuos e 8000w de picos, 4 alto-falantes de 5,5 para médios graves com potência mínima de 600 w contínuos e 2400w de picos e 2 driver de 3" para altas frequências em guia de ondas com potência mínima de 150w contínuos e 600w de picos. Todas as unidades com mecanismo de angulação (fly) com suporte para elevação, sendo montadas uma a uma em linha (vertical) obedecendo a largura máxima de 1,0m. 08 caixas acústicas passivas que reproduzem baixas frequências (sub-graves), com 02 alto-falantes de 21" e potência mínima de 4000w RMS. Monitor (sonorização para o palco) 01 mesa de mixagem de som digital, com 32 canais de entrada mono, 2 canais estéreo 04 bandas de equalização paramétrica, compressor e gates em todos os canais de</p>	Serviço	7	9.799,00	68.593,00

	<p>entrada, 04 processadores de efeitos, 14 saídas auxiliares com delay ajustável por saída e equalizadores gráficos de 31 bandas. 01 sistemas de monitoração pessoal com fio, composto de 08 canais de amplificação para fones, controle individual de nível por canal, 08 fones de ouvidos full range, sensibilidade de 101 db spl. 01 kit monitor de bateria, composto de 01 caixa acústica que reproduz 02 faixas de frequência, potência mínima em RMS 600w. Amplificação para alimentar demanda de potência exigida. 06 monitores para palco (spot), passivo de fabricação industrial, tipo bass reflex de alta eficiência, que reproduzam 02 faixas de frequências, sendo: 01 alto-falante de 12" para graves e 1 driver de 1,5" para altas frequências com potência mínima em rms de 1000w, obedecendo a largura máxima de 0,60 m. Backline: (equipamentos para músico). 01 amplificador valvulado com reverb para guitarra combo, com potência mínima em RMS de 65w. 01 amplificador valvulado para contra baixo, composto de cabeçote com potência mínima em RMS de 300w com equalizador de 9 bandas, 01 caixa acústica (mesma marca) com 08 alto- falantes de 10", com potência mínima em RMS de 800w. 01 bateria composta de 01 bumbo, 01 caixa, 02 tons, 01 surdo, 01 pedal de bumbo, 01 estante de caixa, 01 estante de cymbal, 01 banco e 04 estantes de pratos com todas as peles hidráulicas. 04 plataformas telescópicas medindo cada 2,00 m x 1,00 m com altura ajustável de 20 cm até 1,00 m com rodas e travas cobertas com carpete. Microfones e acessórios: 10 microfones dinâmicos para voz, e instrumentos com resposta de frequência, mínimo 50hz a 15khz. 02 microfones condensadores cardioide para instrumentos com respostas de frequências, mínimo de 20hz a 20khz. 02 microfones sem fio UHF, com frequência variáveis, composto de receptor com indicador de nível de bateria, canais, grupos, mutes e configurável via software, transmissor de mão com respostas de frequência, mínimo de 50hz a 15khz e pilhas para funcionamento. 06 direct box passivos. 14 pedestais tipo girafa para microfones. 100 cabos de microfones.</p>				
9	12041 - LOCAÇÃO DE TRELIÇA em alumínio Q30 ou Q50, para estrutura de grid, pórtico, banners, fundos de palcos e aplicações que requerem robustez e resistência.	Serviço	8	979,50	7.836,00
10	12042 - LOCAÇÃO DE BANHEIROS QUÍMICOS : Locação de banheiros químicos com caixas de dejetos.	Serviço	50	149,99	7.499,50
11	12043 - LOCAÇÃO DE TENDAS em estrutura metálica, em ferro patente galvanizado cobertura com lona branca, sintética e antichamas, nas medidas de 5 x	Serviço	20	294,00	5.880,00

	5, com iluminação cabo pp, extintores, lâmpadas de emergência.				
12	12044 - LOCAÇÃO DE GRADES DE ISOLAMENTO em estrutura metálica, ferro patente galvanizado, altura de 1,20 metro	Serviço	300	14,90	R\$ 4.470,00
13	12045 - BACKLINE Bateria e Percussão Completa Para Atender os artistas	Serviço	4	2.489,00	9.956,00
14	12046 - LOCAÇÃO DE PRATICÁVEL Tamanho 2 x 1, alumínio, com compensado naval antiderrapante de no mínimo 18 mm	Serviço	40	144,00	5.760,00
15	12047 - FECHAMENTO METÁLICO Placas de fechamento metálico com 2,5 m de altura com escoras de ferro e saídas de emergência, se necessário	Serviço	300	37,95	R\$ 11.385,00
16	12048 - PAINEL DE LED Especificação: painéis de led, medindo 6 x 4 para o fundo palco, resolução p3 em outdoor.	Serviço	8	4.899,00	39.192,00

Valor Total R\$ 327.533,41 (trezentos e vinte e sete mil, quinhentos e trinta e três reais e quarenta e um centavos)

Encanto-RN, 18 de março de 2025.

ALBERONE NERI DE OLIVEIRA LIMA
Prefeito

EXTRATO DE CONTRATO Nº 19030001/2025

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 10030002/2025- CONTRATO Nº 19030001/2025 - ORIGEM: Carona Nº 001/2025 - CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE ENCANTO - CONTRATADO: MICHAEL CIPRIANO DE OLIVEIRA GODEIRO ME - OBJETO: Contratação de empresa especializada em prestação de serviços para locação de estruturas diversas materiais e equipamentos, destinados a atender aos diversos eventos promovidos e/ou apoiados pela Prefeitura Municipal de Encanto/RN - VALOR TOTAL: R\$ 327.533,41 (trezentos e vinte e sete mil, quinhentos e trinta e três reais e quarenta e um centavos) - VIGÊNCIA: de 12 meses - DATA DA ASSINATURA: 19 de março de 2025.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 14030001/2025

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 06010003/2025- CONTRATO Nº 14030001/2025- ORIGEM: Chamada Pública Nº 001/2025 - CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE ENCANTO - CONTRATADO: GASTRO IMAGEM LTDA - OBJETO: PRESTADORES DE SERVIÇOS DE SAÚDE DA REDE PRIVADA COM OU SEM FINS LUCRATIVOS, QUE TENHAM INTERESSE EM PRESTAR ATENDIMENTO AOS USUÁRIOS DO SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE DE FORMA COMPLEMENTAR, PARA COMPOR ASSIM O BANCO DE PRESTADORES E POSSÍVEL CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS AMBULATORIAIS DE SAÚDE, NO MUNICÍPIO DE ENCANTO/RN - VALOR TOTAL: R\$ 80.800,00 (oitenta mil e oitocentos reais) - VIGÊNCIA: 31/12/2025 - DATA DA ASSINATURA: 14 de março de 2025.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 14030004/2025

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 06010003/2025- CONTRATO Nº 14030004/2025- ORIGEM: Chamada Pública Nº 001/2025 - CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE ENCANTO - CONTRATADO: RODRIGUES & BOMFIM LTDA - OBJETO: PRESTADORES DE SERVIÇOS DE SAÚDE DA REDE PRIVADA COM OU SEM FINS LUCRATIVOS, QUE TENHAM INTERESSE EM PRESTAR ATENDIMENTO AOS USUÁRIOS DO SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE DE FORMA COMPLEMENTAR, PARA COMPOR ASSIM O BANCO DE PRESTADORES E POSSÍVEL CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS AMBULATORIAIS DE SAÚDE, NO MUNICÍPIO DE ENCANTO/RN - VALOR TOTAL: R\$ 279.553,20 (duzentos e setenta e nove mil e quinhentos e cinquenta e três reais e vinte centavos) - VIGÊNCIA: 31/12/2025 - DATA DA ASSINATURA: 14 de março de 2025.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 14030005/2025

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 06010003/2025- CONTRATO Nº 14030005/2025- ORIGEM: Chamada Pública Nº 001/2025 - CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE ENCANTO - CONTRATADO: POLI & SARMENTO LTDA - OBJETO: PRESTADORES DE SERVIÇOS DE SAÚDE DA REDE PRIVADA COM OU SEM FINS LUCRATIVOS, QUE TENHAM INTERESSE EM PRESTAR ATENDIMENTO AOS USUÁRIOS DO SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE DE FORMA COMPLEMENTAR, PARA COMPOR ASSIM O BANCO DE PRESTADORES E POSSÍVEL CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS AMBULATORIAIS DE SAÚDE, NO MUNICÍPIO DE ENCANTO/RN - VALOR TOTAL: R\$ 1.370.525,80 (um milhão e trezentos e setenta mil e quinhentos e vinte e cinco reais e oitenta centavos) - VIGÊNCIA: 31/12/2025 - DATA DA ASSINATURA: 14 de março de 2025.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 14030007/2025

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 06010003/2025- CONTRATO Nº 14030007/2025- ORIGEM: Chamada Pública Nº 001/2025 - CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE ENCANTO - CONTRATADO: TUIUIU SERVICOS MEDICOS LTDA - OBJETO: PRESTADORES DE SERVIÇOS DE SAÚDE DA REDE PRIVADA COM OU SEM FINS LUCRATIVOS, QUE TENHAM INTERESSE EM PRESTAR ATENDIMENTO AOS USUÁRIOS DO SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE DE FORMA COMPLEMENTAR, PARA COMPOR ASSIM O BANCO DE PRESTADORES E POSSÍVEL CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS AMBULATORIAIS DE SAÚDE, NO MUNICÍPIO DE ENCANTO/RN - VALOR TOTAL: R\$ 118.800,00 (cento e dezoito mil e oitocentos reais) - VIGÊNCIA: 31/12/2025 - DATA DA ASSINATURA: 14 de março de 2025.

EXTRATO DE CONTRATO Nº 14030008/2025

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 06010003/2025- CONTRATO Nº 14030008/2025- ORIGEM: Chamada Pública Nº 001/2025 - CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE ENCANTO - CONTRATADO: MAIS SAÚDE CENTRO MÉDICO LTDA - OBJETO: PRESTADORES DE SERVIÇOS DE SAÚDE DA REDE PRIVADA COM OU SEM FINS LUCRATIVOS, QUE TENHAM INTERESSE EM PRESTAR ATENDIMENTO AOS USUÁRIOS DO SISTEMA ÚNICO DE SAÚDE DE FORMA COMPLEMENTAR, PARA COMPOR ASSIM O BANCO DE PRESTADORES E POSSÍVEL CONTRATAÇÃO DE SERVIÇOS AMBULATORIAIS DE SAÚDE, NO MUNICÍPIO DE ENCANTO/RN - VALOR TOTAL: R\$ 402.381,02 (quatrocentos e dois mil e trezentos e oitenta e um reais e dois centavos) - VIGÊNCIA: 31/12/2025 - DATA DA ASSINATURA: 14 de março de 2025.

INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 180302/2025

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE Nº 180302/2025

O **PREFEITO MUNICIPAL DE ENCANTO/RN**, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Orgânica do Município e A contratação do artista Felipe Grilo se dá em razão de sua notória especialização e reconhecido prestígio no cenário musical. Felipe Grilo é amplamente conhecido pela crítica especializada e pela opinião pública, sendo considerado uma referência dentro de sua área de atuação. A sua participação na festividade de Emancipação Política do Município de Encanto/RN representa uma atração cultural de grande relevância, que agregará valor à programação do evento e proporcionará um espetáculo de alta qualidade para a população local.

Reconhece e autoriza a Inexigibilidade de Licitação, no valor global de R\$ R\$ 20.000,00 (vinte mil reais), correspondentes à CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO COM FELIPE GRILLO, PARA APRESENTAÇÃO NO DIA 22 DE MARÇO DE 2025, COM DURAÇÃO DE 2H (DUAS HORAS) NO PERÍODO DE FESTA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DO MUNICÍPIO DE ENCANTO/RN, que fará um show no evento acima mencionado, conforme especificações constantes da Proposta Orçamentária apresentada pela empresa produtora exclusiva de eventos do artista ora em comento.

A presente Inexigibilidade de Licitação encontra-se fundamentada no Art. 74, II da lei 14.133/21 e alterações subsequentes, que permitem tal procedimento, tendo em vista a inviabilidade de competição necessária à realização de prévio processo licitatório.

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

...

II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;

§ 2º Para fins do disposto no inciso II do caput deste artigo, considera-se empresário exclusivo a pessoa física ou jurídica que possua contrato, declaração, carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, no País ou em Estado específico, do profissional do setor artístico, afastada a possibilidade de contratação direta por inexigibilidade por meio de empresário com representação restrita a evento ou local específico.

Face ao exposto, permite-nos inferir que a contratação dos serviços ora pretendida deve ser efetuada diretamente à empresa LIRA E SILVA PRODUÇÕES DE EVENTOS LTDA - CNPJ: 35.336.597/0001-24, com sede na SENADOR DINARTE MARIZ, 518 – PAU DOS FERROS - RN, 518, SÃO BENEDITO, Pau dos Ferros/RN, por deter os direitos de exclusividade na comercialização, conforme Contrato de Exclusividade anexo aos autos e, sobretudo, por estar apresentando profissional que satisfaz plenamente aos desejos da população deste Município.

Encanto/RN, 19 de março de 2025.

ALBERONE NERI DE OLIVEIRA LIMA
Prefeito Municipal

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE Nº 190301/2025

O **PREFEITO MUNICIPAL DE ENCANTO/RN**, no uso de suas atribuições legais que lhe são conferidas pela Lei Orgânica do Município e A contratação direta do artista e de sua banda é fundamentada na unicidade do prestador de serviços para o tipo de evento proposto, dado que o artista é de reconhecida notoriedade local e possui estreita relação com o público da região, sendo amplamente conhecido pelas suas apresentações culturais e artísticas, especialmente em eventos que envolvem a tradição e cultura local.

Reconhece e autoriza a Inexigibilidade de Licitação, no valor global de R\$ 800,00 (oitocentos reais), correspondentes à Contratação de Rafael Cantor para apresentação artística com o Grupo "Eternamente Jovem", durante as festividades em comemoração à Semana de Emancipação Política do Município de Encanto/RN, com apoio da Secretaria Municipal de Assistência Social, que fará um show no evento acima mencionado, conforme especificações constantes da Proposta Orçamentária apresentada pela empresa produtora exclusiva de eventos do artista ora em comento.

A presente Inexigibilidade de Licitação encontra-se fundamentada no Art. 74, II da lei 14.133/21 e alterações subsequentes, que permitem tal procedimento, tendo em vista a inviabilidade de competição necessária à realização de prévio processo licitatório.

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de:

...

II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;

§ 2º Para fins do disposto no inciso II do caput deste artigo, considera-se empresário exclusivo a pessoa física ou jurídica que possua contrato, declaração, carta ou outro documento que ateste a exclusividade permanente e contínua de representação, no País ou em Estado específico, do profissional do setor artístico, afastada a possibilidade de contratação direta por inexigibilidade por meio de empresário com representação restrita a evento ou local específico.

Face ao exposto, permite-nos inferir que a contratação dos serviços ora pretendida deve ser efetuada diretamente à empresa José Nogueira de Queiroz - CPF: 813.219.294-04, com sede na Rua das Mangueiras, 03, Novo Encanto, Encanto/RN, por deter os direitos de exclusividade na comercialização, conforme Contrato de Exclusividade

anexo aos autos e, sobretudo, por estar apresentando profissional que satisfaz plenamente aos desejos da população deste Município.

Encanto/RN, 19 de março de 2025.

ALBERONE NERI DE OLIVEIRA LIMA
Prefeito Municipal

EXTRATO DO CONTRATO DE Nº 190301/2025

CONTRATANTE: PREFEITURA MUNICIPAL DE ENCANTO/RN

CONTRATADA: LIRA E SILVA PRODUÇÕES DE EVENTOS LTDA

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO COM FELIPE GRILO, PARA APRESENTAÇÃO NO DIA 22 DE MARÇO DE 2025, COM DURAÇÃO DE 2H (DUAS HORAS) NO PERÍODO DE FESTA DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DO MUNICÍPIO DE ENCANTO/RN.

FUNDAMENTAÇÃO LEGAL: Este contrato decorre da Inexigibilidade de nº 180302/2025, processada nos termos da Lei federal nº 14.133/2021, com alterações posteriores, bem como toda legislação correlata.

VALOR: O valor total deste contrato, a base do preço proposto, é de R\$ 20.000,00 (vinte mil reais).

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: Os recursos destinados às despesas decorrentes da execução dos serviços, objeto do presente Termo Aditivo se encontram alocados no Orçamento Geral do Município, Exercício 2025, através da Unidade Orçamentária:

1 - Prefeitura Municipal de Encanto

10000 - SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE, TURISMO E LAZER

10001 - SECRETARIA MUNICIPAL DE ESPORTE, TURISMO E LAZER

27 - Desporto e Lazer

812 - Desporto Comunitário

5 - DESENVOLVIMENTO DA CULTURA

2.22 - MANUTENÇÃO DAS ATIVIDADES DE DESPORTO, LAZER E TURISMO

136 - 3.3.90.39.00 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica

1 - RECURSOS PRÓPRIOS

VIGÊNCIA: O Contrato vigorará a contar de sua assinatura pelas partes até o dia 31/12/2025. O prazo constante nesta cláusula poderá ser prorrogado, havendo acordo entre ambas as partes, depois de observado o Art. 109 da Lei Federal nº 14.133/2021.

LOCAL DE DATA: Encanto/RN, 19 de março de 2025

ASSINANTES:

ALBERONE NERI DE OLIVEIRA LIMA – PREFEITO MUNICIPAL

LIRA E SILVA PRODUÇÕES DE EVENTOS LTDA – CONTRATADO

Espaço não utilizado

EXPEDIENTE

PREFEITURA MUNICIPAL DE ENCANTO/RN
CNPJ: 08.355.760 / 0001-23
Rua Afonso Rodrigues, Nº 48 – Centro – Encanto/RN.
E-mail: admencantorn@gmail.com

www.encanto.rn.gov.br